

# Kunstnerisk lederkonferansen 2019



## Åpning: torsdag kl. 10:00

Studenter fra Norges musikkhøgskole.

**Bathos** er en perkusjonstrio som holder til i Oslo, og består av **Håkon Drevland, Geir Strande Syrrist og Simen Brenden**. De har studert sammen i fire år og spilt sammen i mange sammenhenger, og har dermed et bredt spekter av erfaringer de kan basere sitt musikalske samspill på. De

hadde sin debutkonsert høsten 2018 på Norges musikkhøgskole, der de spilte både verk fra det klassiske slagverksrepertoaret samt nyere stykker skrevet av lokale komponister. Trioen er opptatt av å utfordre seg teknisk, musikalsk og samspillmessig gjennom eksisterende repertoar, men jobber også aktivt med urframføringer og samarbeid med komponister. Gruppen vant sin klasse i kammermusikkkonkurransen ved Norges musikkhøgskole januar 2019, der de spilte trioersjonen av Rolf Wallins «Stonewave».

Bathos fremfører «**Trio per Uno**» av **Nebojsa Zivkovic**.

## Årets kulturskolekommune: torsdag kl. 15:30

Fjorårets kulturskolekommune: Inderøy kommune



**Sigrid Amalie Bratsberg** (14) har vært elev ved Inderøy kulturskole siden hun var fire år gammel. Hun startet på dans der hun fortsatt er elev på klassisk ballett, jazz/moderne, hiphop og i vårt fordypningstilbud, Ungdomskompaniet. Som femåring startet hun på fiolin, men gikk over til piano og sang. Sigrid Amalie har vært aktiv UKM-deltaker i flere år og tar på seg ulike spilloppdrag her og der, alene eller som akkompagnatør. Utenom kulturskolen synger hun i koret

Vivace og opptrer også gjerne på kirkeorgel.



**Johan Gjølga** (16) er nominert til Drømmestipendet i 2019. Johan har vært elev ved Inderøy kulturskole siden han var åtte. Han startet med å spille piano, men gikk senere over til gitar- og bandundervisning. Høsten 2018 startet han på musikklinja ved Inderøy videregående skole der han har gitar som hovedinstrument, og piano og sang som bi-instrument. Johan har vært UKM-deltaker siden han var ti, og har gått videre til fylkesmønstringen flere ganger.

Også i år. Sist høst ble han valgt ut til å spille en låt sammen med Frode Alnæs på hans forestilling «Min dans med strenger».



*Sammen med Johan fra Inderøy spiller en student fra Norges musikkhøgskole:*

**Øystein Skjelstad Østensen** (20) kommer fra Kongsberg. Han har gått på kulturskolen i Kongsberg, hvor han både fikk undervisning men samtidig også etterhvert underviste andre. I fjor (2018) ble han tildelt Drømmestipendet. Han spiller og har spilt i mange forskjellige jazzgrupper.

## Åpning: fredag kl. 09:00

Unge utøvere i samspill



**Margit Jansdotter Garlid** er produsenten bak dette prosjektet. I 2015 gikk hun ut av Musikkteaterhøyskolen med min BA. Siden den gang har hun vært involvert med Fyllingsdalen Teater, Bergen Kulturskole, Griegakademiet, Gospel Bergen og flere private sceneaktører. Nå går hun på Kunsthøgskolen i Oslo på PPU teater for å kunne drive mer med undervisning i teater, dans og musikal.



**Mari Endrestøl** begynte på kulturskolen med musikk og teater, men utviklet etterhvert en interesse for å være konferansier og lage film. Hun fikk Drømmestipendiet i 2016 for film. Hun har ikke låst seg i noe uttrykk, det er formidling hun liker å drive med. For tiden går hun siste året på videregående og håper å studere noe videre som gjør at hun kan fortsette å være kreativ.

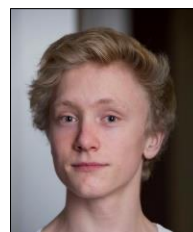


**Marie Nøkleby Hanssen** (22) fra Asker begynte som fireåring som tromboneelev ved Asker kulturskole. Senere har hun fått undervisning ved Bærum kulturskole, Barratt Due musikk institutt, Rud videregående skole, og Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover – under professor Jonas Bylund. Marie har hatt vikariater i bl.a. Bergen Filharmoniske Orkester, Oslo Filharmonien, Göteborgs Symfoniker og Stavanger Symfoni orkester og er for tida vikar som alternerende solotrombonist i

Kringkastingsorkesteret. Til høsten begynner hun å jobbe i Forsvarets Stabsmusikkorps. Marie har vunnet flere internasjonale konkurranser. Hun mottok Drømmestipendiet i 2013.



**Johanne Dahl Hanssen** (15) kommer fra Porsgrunn. Johanne går i Eidanger pike- og guttekorps og på TUP på NMH. Hun fikk Drømmestipendiet i 2018 og Drømmetreff samme år, der hun fikk møte sitt forbilde, Tine Thing Helseth. Hun var også med på et «talent møter mentor»-prosjekt i Nordea-prosjektet KUL-TUR, der hun også fikk møte og lære av Thing Helseth ved flere anledninger. Hun har vært med på UMM tre år på rad og kommet videre hver gang. Johanne ønsker å leve av musikk og reise rundt og spille.



**Sindre Berntsen** (18) kommer fra Bergen. Han har sin bakgrunn og utdanning fra Kunsthøgskolen i Oslo, Bergen kulturskole og Bergen Dansesenter. Han er tildelt ulike priser og stipend: 2014: Drømmestipendiet, 2016: Åsane kulturpris, 2017: Scholarship to Royal Ballet Summer School, Achievement Award from RBSS og 2018: Engebrets kunstnerstipend.